# ВОЗРАСТНЫЕ НОРМЫ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА

## (критерии результативности) к 5 годам

### Восприятие

		T
Эмоциональных состояний	<ul> <li>Радость,</li> <li>грусть,</li> <li>гнев,</li> <li>удивление,</li> <li>испуг</li> </ul>	<ul><li>Узнавание,</li><li>называние,</li><li>соотнесение</li></ul>
Звука	<ul> <li>Колокольчик,</li> <li>свисток,</li> <li>бубен,</li> <li>деревянные ложки,</li> <li>хлопки в ладоши,</li> <li>погремушка</li> </ul>	<ul> <li>Узнавание,</li> <li>описание (громкий — тихий, низкий — высокий, звонкий — глухой),</li> <li>подражание</li> </ul>
Запаха	<ul> <li>Цветочный,</li> <li>фруктовый,</li> <li>хвойный,</li> <li>медовый,</li> <li>цитрусовый,</li> <li>ванильный</li> </ul>	■ Узнавание, ■ описание (слабый — резкий, приятный — неприятный, сладкий)
Вкуса	<ul><li>Сладкий,</li><li>горький,</li><li>кислый,</li><li>соленый</li></ul>	<ul> <li>Узнавание,</li> <li>соотнесение (назови, что имеет такой же вкус, как)</li> </ul>
Свойства предметов	<ul> <li>Тяжелый — легкий,</li> <li>жесткий — мягкий,</li> <li>шершавый — гладкий,</li> <li>прозрачный — непрозрачный,</li> <li>горячий — холодный,</li> <li>светлый — темный,</li> <li>сухой — мокрый.</li> <li>По материалу (деревянный, железный, тканевый, стеклянный, бумажный и т. д.)</li> </ul>	<ul> <li>Узнавание по внешнему виду и на ощупь с закрытыми глазами,</li> <li>называние,</li> <li>описание</li> </ul>
Пространства	<ul> <li>Высоко — низко,</li> <li>слева — справа,</li> <li>впереди — сзади</li> </ul>	Определение местонахождения предмета, расположение предмета по инструкции в определенном месте.
Времени	<ul><li>Утро, вечер, день, ночь.</li><li>Вчера, сегодня, завтра.</li></ul>	Соотнесение события со временем его происшествия

#### Память

Зрительная образная: объем — 5 предметов.

Слуховая образная: объем - 4-5 звуков. Слуховая вербальная: объем — 5 слов. Тактильная: объем -4-5 предметов.

**Внимание** 

Объем — 5 предметов.

**Устойчивость**— 15—20 минут.

**Концентрация**: нахождение в рисунке контура известного изображения, имеющего до 4 мелких деталей, при средней плотности штриховки; выделение в рисунке 5 контуров предметов, наложенных частично.

#### **Воображение**

**Репродуктивное с элементами творческого**: рисование на тему, изменение рисунка, лепка, групповое сочинение сказки или рассказа по картинке.

#### Развитие интеллектуальной сферы

#### Анализ

Описание предмета по известным признакам.

Выполнение заданий: «найди шестое» и «логические цепочки» из 3 предметов по двум признакам.

Исключение на основе всех изученных обобщений.

#### Зрительный синтез

Из 4 частей без образца и из 6 частей — со зрительной опорой на образец.

#### Сравнение предметов

По всем изученным свойствам, по материалу, по расположению в пространстве на основе зрительного восприятия, сравнение двух картинок.

Ребенок должен уметь самостоятельно называть по 5 сходств и 5 отличий.

#### Обобщение

- на основе изученных свойств;
- по материалу;
- по эмоциональному состоянию;
- времена года, месяцы, дни недели, посуда, мебель, транспорт.

Выполнение операции конкретизации на основе имеющихся обобщений.

#### Сериация

- по цвету— 4 оттенка;
- по величине 5 предметов;
- по эмоциональному состоянию 4 карточки;
- по свойствам 3 предмета.

#### Классификация

На основе имеющихся обобщений по 2 признакам с помощью взрослого.

#### Эмоциональная сфера

Называние, узнавание по пиктограмме эмоциональное состояние радость, грусть, гнев, удивление, испут.

Умение рассказать о своем настроении.

Знание способов выражения и изменения этих эмоциональных состояний.

Умение определить эмоциональное состояние у героев сказки.

#### Коммуникативная сфера

Умение работать в паре со сверстником по заданию взрослого.

Умение выбирать себе роль в игре, предложенной взрослым.

#### Волевая сфера

Принимать и удерживать 3 правила в игровой ситуации и 2 правила — в учебной ситуации